

# HAVE YOU MET MISS JONES

by Lorenz Hart & Richard Rodgers

Arr.: Stewart Burgess



$\text{♩} = 122$   $\text{♩} - \text{♩} \text{ } \text{♩}$

Guitar

1  $\text{Am}^7/\text{D}$   $\text{F}^{\#}\text{maj.7}/\text{D}$   $\text{Gmaj.7}/\text{D}$   $\text{Am}^7/\text{D}$   $\text{D}^{7/\#9}$   $\text{G}^{6/9}$

6  $\text{G}^{6/9}$   $\text{E}^7$   $\text{Am}^7$   $\text{D}^{13}$   $\text{G}^{6/9}$

Vocals

*mf*

11  $\text{Em}^7$   $\text{Am}^7$   $\text{D}^{7/\#9}$   $\text{D}^{13}$   $\text{G}^6$   $\text{E}^7$

16  $\text{Am}^7$   $\text{D}^{13}$   $\text{G}^6$   $\text{Em}^7$   $\text{Dm}^7$

21  $\text{G}^{13}$   $\text{C}$   $\text{B}^{\flat}\text{m}^7$   $\text{E}^{\flat 7}$   $\text{A}^{\flat}$   $\text{F}^{\sharp}\text{m}^7$   $\text{B}^7$

26  $\text{Emaj.7}$   $\text{B}^{\flat}\text{m}^7$   $\text{E}^{\flat 9}$   $\text{A}^{\flat}\text{maj.7}$   $\text{Am}^7$   $\text{D}^{13}$   $\text{G}^6$   $\text{E}^7$

32  $\text{Am}^7$   $\text{D}^7$   $\text{C}^7$   $\text{Bm}^7$   $\text{Ealt}^7$   $\text{Am}^9$   $\text{D}^{13/b9}$

36  $\text{G}^6$   $\text{Em}^7$   $\text{Am}^7$   $\text{D}^{7/b5}$   $\text{G}^{6/9}$

Brass :

39 E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>13</sup> G<sup>6/9</sup> Em<sup>7</sup>

44 Am<sup>7</sup> D<sup>7/#9</sup> D<sup>13</sup> G<sup>6</sup> E<sup>7</sup>

49 Am<sup>7</sup> D<sup>13</sup> G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Vocals mf

54 C B<sup>1</sup>m<sup>7</sup> E<sup>1</sup>7 A<sup>1</sup> F<sup>1</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Emaj.7 B<sup>1</sup>m<sup>7</sup> E<sup>1</sup>9

60 A<sup>1</sup>maj.7 Am<sup>7</sup> D<sup>13</sup> G<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

66 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13/b9</sup> G<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>13</sup> G<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>13</sup>

72 Am<sup>7</sup>/D F<sup>4</sup>maj.7/D Gmaj.7/D Am<sup>7</sup>/D D<sup>7/#9</sup> G f ff