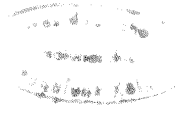


BM 16980

GUITAR



# HATIJAH

COMP.: LUDWIG NUSS  
ARR.: DAVE HORLER

♩ = 68

2ND X ONLY

1

6

11

4

*mp*

19

*mf*

23

2

*III*

1 3 4 1 3 4 1 3 4 1 3 1

SLIGHT ACCEL.

♩ = CA. 80

28

F13

$B^{\flat}\Delta_{ADD^9}/D$   $E^{\flat}\Delta/C$   $B^{\flat}\Delta$

33

$E^{\flat}\Delta$   $B^{\flat}\Delta$   $B^{\flat}\Delta$   $E^{\flat}\Delta/B^{\flat}$   $B^{\flat}\Delta$   $F_{M^9} E7^{\#11}$

E<sup>b</sup>Δ F7sus D<sup>M</sup>/F F7sus E<sup>b</sup><sup>b</sup>/F B<sup>b</sup>Δ/C E<sup>b</sup>Δ/C B<sup>b</sup>Δ

37

E<sup>b</sup>Δ F7sus B<sup>b</sup>Δ G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>Δ E<sup>b</sup>Δ/B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup>

41

B<sup>b</sup>Δ E7<sup>#9</sup> E<sup>b</sup>9 D<sup>M</sup>9 C<sup>M</sup>9 F7sus B<sup>b</sup>Δ

46

AL CODA

B<sup>b</sup>Δ D7<sup>b9</sup> G<sup>M</sup>9 A<sup>b</sup>7<sup>#11</sup>

51

A<sup>b</sup>7<sup>#11</sup> E<sup>b</sup>Δ C<sup>M</sup>7 F7sus AL CODA B<sup>b</sup>Δ/D E<sup>b</sup>Δ/C

55

B<sup>b</sup>Δ F<sup>M</sup>9 E7<sup>#11</sup> E<sup>b</sup>Δ F7sus B<sup>b</sup>ADD<sup>9</sup> E<sup>b</sup>Δ F7sus

DOUBLE TEMPO ♩ = 160 - REPEAT 4X'S

59

63

63

69

69

