

BASIC-ALLY YOURS

SLOW SWING (♩ = $\frac{3}{4}$)composed & arranged
by Thad Jones

(GTR.) mp

(PNO.) G/D D⁰ D⁷sus D7(b9) *mf* D¹D⁷E⁷F⁷B⁷

A (SOLO AD-LIB)

G⁷ G¹³ D⁷(#9) G¹³ FILL *mf* E⁷(#11) G^{mi} A^{mi} B^b C E⁷(#11) A⁷(b9) D⁷(b9) G⁷(#9) D^{b7}(#11)

ff (GTR. COL. PNO., BUT NO FILLS)

C⁷(#9) G⁷(#9) C^{mi} F¹³(#11) G^bmi⁷ F^{mi} B^{b7}(b9) E^bA⁹ D⁷(#9)

p G⁷ G¹³ D⁷(#9) G¹³ FILL *mf* E⁷(#11) G^{mi} A^{mi} B^b C E⁷(#11) A⁷(b9) D⁷(b9) G⁷(#9) D^{b7}(#11)

ff C⁹ B^{b9} A⁹ D⁹sus D⁷(b13) G G

B *p* FILL C⁹ sus C⁷(b9) F/C FILL F⁹/C

G^{mi}⁷/C B⁷(#9) B^b A⁹sus A⁷(b9) D⁹sus D^{b7}(#9) E^{b7}E⁷F⁷F⁷

C G⁷ G¹³ D⁷(#9) G¹³ *mf* G¹³ E⁷(#11) G^{mi} A^{mi} B^b C E⁷ A⁷(b9) D⁷(b9) G⁷(#9) D^{b7}(#11)

p C⁹ E⁹ A⁷ D⁹sus G C^{b0}

D *p* FILL F⁷(#11) G G FILL B^{mi} E⁷(#11) A⁷(b9) D⁷(b9) G⁷(#9) D^{b7}(#11)

(PNO.) SOLO-AD LIB

C7(#9) G7(#9) C7(#9) F7(#9) Bb9 sus Bb9 Eb9 D9

D1 G G Bmi9 E9 A9 D9 G9 Db7(#9)

(SAX B.G.) C9 Bb9 A9 D7(#9) G Abmi7 D7(#9/bs) Db9

E C9 sus C13(#11/b9) FMA7/C F9/C

P (CONT. SOLO) C9 sus B13(#9) Bb13(#9) A9 sus A7(b9/bs) D9 sus D7(b9/bs)

E1 G G Bmi7 E9 A9 D9 G9 Db7(#9)

(CONT. SOLO) C7 Bmi7 E7 A7 D7 G Abmi7 D9 Db9(bs)

F Gmi7 (ENS.) C7 sus Abmi9 Gmi9 C7(b13/#9) F END SOLO
Abo

ff Gmi9 C9 sus B7(#9/bs) Bb13(#11) A9 sus A7(#9/bs) sus D9 C#7 D7(#9) (4x) Eb7 E7 F7 F#7

G7 G13 D7(#9) G13 G13 E7(#11/b9) Gmi7 Bb BCE+7 A7(b9) D7(b9) G7(A9) Db7(#9) (11)

C9 Bb9 A9 ^{Fill} D9 sus D7(b13/#9) G C7 C#0 Dmi7 G7

sub. p Fill C9 Bb9 A9 D9 sus D7(b13/#9) G13 sus

Fill -3- cresc. f